

CRISÁLIDA PEDAGÓGICA



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL
ANTONIO DE VALDIVIESO

La lectura propiciará el intercambio de impresiones cognitivas y emocionales, deconstrucción y construcción del saber, conversación generativa de aprendizaje y redacción de trabajo colectivo e individual, son actividades que surgen y se desarrollan a lo largo del trabajo grupal que se realiza de manera virtual y colectiva.

También podrán desarrollarse intercambios por especialidades, coloquios inter-grupales de manera virtual, conferencias y talleres en red, donde se intercambien opiniones relacionadas con las lecturas, líneas de aplicación educativa, así como noticias y trabajos publicados.

Un proceso no expresado (palabras, imágenes, acciones...) corre el riesgo de perderse, olvidarse, desvirtuarse, incluso para los mismos protagonistas. El texto social es la manifestación de los modos de percibir y de sentir la vivencia del proceso. Esa expresión se da en la productividad cultural de los grupos y más concretamente en el contexto social como un instrumento de aprendizaje del “hacer pedagógico” y como testimonio del proceso de esta maestría.





Las instancias propuestas son:

1. Se aprende con la ayuda del mediador / mediadora y consigo mismo.
2. Se aprende a través de materiales educativos virtuales.
3. Se aprende en el contexto (cotidianidad).
4. Se aprende a través de prácticas y actividades grupales.

La lectura propiciará el intercambio de impresiones cognitivas y emocionales, deconstrucción y construcción del saber, conversación generativa de aprendizaje y redacción de trabajo colectivo e individual, son actividades que surgen y se desarrollan a lo largo del trabajo grupal que se realiza de manera virtual y colectiva.

También podrán desarrollarse intercambios por especialidades, coloquios inter-grupales de manera virtual, conferencias y talleres en red, donde se intercambien opiniones relacionadas con las lecturas, líneas de aplicación educativa, así como noticias y trabajos publicados.

Un proceso no expresado (palabras, imágenes, acciones...) corre el riesgo de perderse, olvidarse, desvirtuarse, incluso para los mismos protagonistas. El texto social es la manifestación de los modos de percibir y de sentir la vivencia del proceso. Esa expresión se da en la productividad cultural de los grupos y más concretamente en el contexto social como un instrumento de aprendizaje del “hacer pedagógico” y como testimonio del proceso de esta maestría.



Desde la perspectiva metodológica, en esta maestría es fundamental la promoción del trabajo colaborativo a partir de procesos autoorganizativos, cuyo resultado es la conformación de comunidades de aprendizaje, que son la base para la construcción del conocimiento en esta maestría. Las comunidades de aprendizaje potencian la solidaridad y superan el individualismo al compartir sentidos en la convivencia respetuosa a partir del diálogo. Para aprender se requiere abrazar la incertidumbre y caminar en armonía amorosa. En este sentido, la comunidad de aprendizaje es un organismo vivo que vibra, que se genera en la cotidianidad al trenzar vidas y establecer comunión de conciencias. Quienes la integran poseen pasión por lo desconocido, por la creación, y avanzan con sinergia hacia una nueva ciudadanía re-humanizada y religada con el cosmos. (Carta de la Pedagogía Saludable, Universidad Nacional de Costa Rica, 2018)

Metodológicamente apostamos al aprendizaje con una persona que media por su importancia como dinamizadora del proceso virtual a través de la plataforma y de las tutorías de orientación, profundización y ampliación de los temas.



Una persona que media aprende a desarrollar los siguientes principios metodológicos:

- *Saber escuchar*: Es siempre más fácil hablar que escuchar. La capacidad de escucha conlleva el respeto, la tolerancia y el reconocimiento de los demás.
- *Establecer relaciones empáticas*. La empatía es la capacidad de poner en lugar del otro y sentir como él o ella y en ese encuentro empático generar las relaciones básicas inherentes al proceso pedagógico.
- *Se comunica con el grupo*. La comunicabilidad es la capacidad de llegar al otro y de abrir caminos a la expresión. Se trata de una comunicación que da lugar a la alegría de trabajar juntos. Es el gozo de gozarse en el gozo colectivo.
- *Escoherente*. Ningún mediador o mediadora puede ser un despachador de recetas que pongan de manifiesto la incoherencia entre el discurso y la práctica. La coherencia tiene que ver con el compromiso personal y con la fe en los demás.
- *Domina el contenido*. El mediador o mediadora tampoco puede ser un improvisador. Tiene que favorecer el acceso a los contenidos; más aún tiene que convertir el acceso a los contenidos en un acto educativo, por lo que tiene que hacer del contenido algo vivo, rico en sugerencias y formas de interpretación y aplicación.
- *Maneja de manera diestra los medios y las TICs* en que se apoya la plataforma para enriquecer y profundizar contenidos.

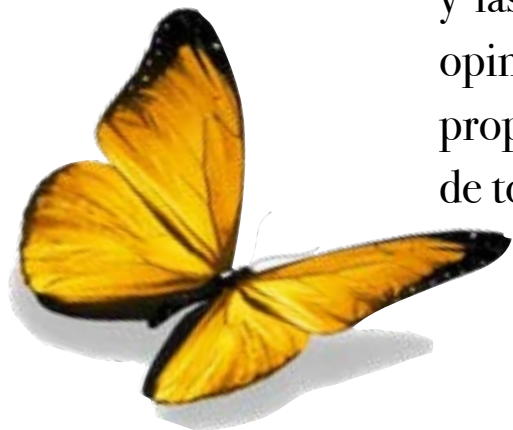


Estos principios metodológicos dan pie a desarrollar las siguientes actividades desde la plataforma virtual de la UNIAV, potenciando la utilización de las aulas virtuales mediante el uso de diferentes herramientas.

- **Intercambios por especialidades**. Estos intercambios harán posible la reflexión específica así como la producción personal y grupal de las temáticas relacionadas con los intereses y vivencias de las personas participantes, de acuerdo a las instituciones y áreas donde trabaja cada persona.
- **Coloquios**. Donde se conversa sobre temas diversos relacionados con lecturas, acontecimientos, noticias y problemas vinculados con alguna de las prácticas actuales o futuras.
- **Conferencias, talleres, cursos**. En determinadas oportunidades se organizarán y promoverán conferencias, talleres específicos y determinados cursos, que cada participante considere de interés personal o grupal.
- **Lecturas**. El proceso está centrado en las lecturas sobre el nuevo paradigma científico, sobre planteamientos pedagógicos nuevos y sobre las implicaciones de diferentes temáticas socio-políticas del Siglo XXI. Estas lecturas responden a la intencionalidad productiva. Esa intencionalidad tiene que ser expresada por escrito y compartida con todos los demás participantes del proceso. Esta intencionalidad se conoce también como trabajo individual.



- **Reflexión.** Las lecturas ayudarán a la reflexión personal y grupal dentro de las modalidades que responden a la autoorganización de cada grupo y a la producción general de todos los grupos.
- **Producción.** En la Mediación Pedagógica se afirma que sin producción no puede darse proceso de aprendizaje. Los y las participantes verán la producción personal y grupal no tanto como una obligación cuanto como una oportunidad que debe ser aprovechada voluntaria y significativamente para que el grupo responda desde la práctica a la búsqueda de relaciones socialmente más significativas. Las respuestas a las preguntas ¿qué producir, cómo producir y para quién? serán las guías del proceso por lo que las respuestas habrán de encontrarse en el camino que nos proponemos construir.
- **Intercambios presenciales y/o Tutorías.** En aquellos lugares y regiones donde hayan facilidades para realizar también intercambios presenciales, los y las aprendientes deben promoverlos; para poder externar libremente sus opiniones y de ese modo participar en el análisis y profundización de las temáticas propuestas. Los encuentros son de dos tipos: a) del grupo autoorganizado y b) de todos los grupos que participan en la maestría.



- **Tesis Grupal:** Producción en la que la comunidad de aprendizaje exprese el conocimiento creado y recreado, pensado y repensado, sus experiencias vividas, teóricas y epistemológicas del proceso de la maestría. Cada comunidad de aprendizaje presentará su creación colectiva de forma dinámica, creativa, lúdica y emotiva para su realimentación entre comunidades.
- **Tesis Individual:** Puesta en práctica de los conocimientos, saberes, experiencias, vivencias y los cambios emergidos durante los estudios de la maestría, de cómo han permeado el pensamiento y la cosmovisión de los maestrantes. Es la oportunidad de expresar/proponer/crear/replantear el hecho educativo a través de propuestas coherentes y pertinentes para un cambio de paradigma. Expresa la verdadera vocación de lo que implica educar en el Siglo XXI, como pasar de un mecanicismo intelectual a una verdadera pasión por aprender. Esta tesis puede ser de carácter profesional o académico, esto se define desde el principio.

